

ライブラリストアのよかった! **本** 2022

フォーラムの本好きスタッフが読んでよかった本をピックアップ!!

どの本も3館で貸し出しできます。

A. 女性論とその周辺

2022年2月作成

書名	著者名	出版社	出版年	請求番号
いい男の時代	下村満子	PHP研究所	1996	A221イ
男が働かない、いいじゃないか!	田中俊之	講談社	2016	A221オ
男の勤ちがい	斎藤学	毎日新聞出版	2004	A221オ
フェミニズムはみんなのもの 情熱の政治学	ベル・フックス	新水社	2003	A23フ
世界を変えた100人の女の子の物語	エレナ・ファウツリ フランチェスカ・カヴァッロ	河出書房新社	2018	小A264セ
男社会がしんどい	田房永子	竹書房	2020	A311オ
ノマド 漂流する高齢労働者たち	ジェシカ・ブルーダー	春秋社	2018	A315ノ
人新世の「資本論」	斎藤幸平	集英社	2020	A34ヒ
戦う姫、働く少女	河野真太郎	堀之内出版	2017	A35タ
子どもたちの階級闘争	ブレイディみかこ	みすず書房	2017	A381コ
どうしても頑張れない人たち ケーキの切れない非行少年たち 2	宮口幸治	新潮社	2021	A381ド
「暮しの手帖」とわたし	大橋鎮子	暮らしの手帖社	2016	f1オ

B. 生きかた・しごと

ジェーン・スー相談は踊る	TBSラジオ「相談は踊る」編	ポプラ社	2015	B11ジ (北)
わたしはオオカミ	アビー・ワンバック	海と月社	2020	B11ワ
絶対に片づく整理術 ミスがなくなり、仕事が速くなる	鈴木真理子	PHP研究所	2015	B22ゼ
超ノート術 成果を10倍にするメモの書き方	佐藤ねじ	日経BP社	2016	B22チ
プラダを着なくて悪魔!	夏川賀央&マスコミOL委員会	阪急コミュニケーションズ	2007	B22ブ (北)
あなたのことがだいすき	えがしら みちこ // 文 絵西原 理恵子 // 原	KADOKAWA	2018	B341ア (北)
ママは悪くない! 子育ては“科学の知恵”でラクになる	ふじい まさこ	主婦と生活社	2016	B341マ
俺だって子供だ!	宮藤官九郎	文藝春秋	2008	B3411オ

C. こころとからだ

聖なるズー	濱野ちひろ	集英社	2019	C11セ
ひとりひとりの「性」を大切にできる社会へ	遠藤まめた	新日本出版社	2020	C11ヒ (北)
ひとりのできるこころの手あて	八巻香織	太郎次郎エディタス	2020	C213ヒ (南)
レジリエンス	ハーバード・ビジネス・レビュー編集部	ダイヤモンド社	2019	C21レ (北)
不安さんとはたらく	ナガノハル	山吹書店	2021	C323フ



D.生活と芸術

書名	著者名	出版社	出版年	請求番号
混ぜて焼くだけ19時からの満足焼き菓子	吉野陽美	講談社	2017	D1432マ
わたしはフリーダ・カーロ 絵でたどるその人生	マリア・ヘッセ	花伝社	2020	D2111カ (北)
好日絵巻 季節のめぐり、茶室のいろどり	森下典子	パルコエンタテインメント事業	2020	D2121コ (北)
アクター・ジェンダー・イメージズ 転覆の身振り	北村匡平	青土社	2021	D214ア (北)
なないろペダル 世界の果てまで自転車で	青木麻耶	出版舎ジグ	2019	D2413ナ (北)
漂流郵便局 届け先のわからない手紙、預かります	久保田沙耶	小学館	2015	D2413ヒ (北)
湘南ハイク 鎌倉・逗子・葉山・横須賀・三浦の山歩き	山と溪谷社	山と溪谷社	2018	D254シ
太陽のかけら	大石明弘	山と溪谷社	2019	D254タ
私の場合は、山でした！ 女一匹フリーター、じたばた成長物語	鈴木みき	平凡社	2013	D254ワ

D.文学

女の一生	伊藤比呂美	岩波書店	2014	イ
ライオンのおやつ	小川糸	ポプラ社	2019	オ
透明なゆりかご 産婦人科医院看護師見習い日記 1~7	沖田×華	講談社	2015~ 2018	オM
あなたの人生、片づけます	垣谷美雨	双葉社	2013	カ
三面記事小説	角田光代	文藝春秋	2007	カ
弟の夫 1~4	亀田源五郎	双葉社	2015~ 2017	タM
リエゾン こどものこころ診療所 1~5	竹村優作/原作	講談社	2020~ 2021	タM
神に守られた島	中脇初枝	講談社	2018	ナ
神の島のこどもたち	中脇初枝	講談社	2019	ナ
〈あの絵〉のまえて	原田マハ	幻冬舎	2020	D2312ハ (北)
カーフを待ちわびて	原田マハ	宝島社	2008	ハ
52ヘルツのクジラたち	町田そのこ	中央公論新社	2020	マ
舟を編む	三浦しをん	光文社	2011	ミ
ヴァイタル・サイン	南杏子	小学館	2021	D2312ミ (北)
肉体のジェンダーを笑うな	山崎ナオコーラ	集英社	2020	ヤ
余命一年、男をかう	吉川トリコ	講談社	2021	ヨ
ザリガニの鳴くところ	ディーリア・オーエンズ	早川書房	2020	D232オ
三つ編み	レティシア コロンバニ	早川書房	2019	D232コ
レイラの最後の10分38秒	エリフ・シャファク	早川書房	2020	D232シ
ハヨンガ ハイイ、おこづかいデートしない？	チョン・ミギョン	アジュマ	2021	D232チ
ミカンの味	チョ・ナムジュ	朝日新聞出版	2021	D232チ (南)

E.情報

タラボックス インドのちいさな出版社、まっすぐに本をつくる	野瀬奈津子 他	玄光社	2017	E14タ
ソロモン諸島でピブリオバトル ぼくが届けた本との出会い	益井博史	子どもの未来社	2020	E14ソ
あるかしら書店	ヨシタケシンスケ	ポプラ社	2017	E141ア

P.絵本

あんなにあんなに	ヨシタケシンスケ	ポプラ社	2021	Pア
3人のママと3つのおべんとう	クク・チスン	ブロンズ新社	2020	Pサ (南)
ジュリアンはマーメイド	ジェシカ・ラブ	サウザンブックス社	2020	Pジ (北)
バムとケロのもりのこや	島田ゆか	文溪堂	2011	Pバ
ぼくのママはうんてんし	おおともやすお	福音館書店	2012	Pボ