

Z世代に提案する読書シーンとおすすめ本のリスト

そんなとき、^{かたろ}傍らに本を。 **中学生向け**

自分らしさに迷いがあるとき、本を読みませんか？

—なぜなら読書は、あなたの内側の言葉が揃うのを、待つ時間—

自分らしく生きましょう！といわれることってありませんか？
自分らしさがどんなものかは、誰も教えてはくれないというのに。
まわりからの期待、同調圧力、我慢のし過ぎからの衝動…
「自分らしさ」はこうしたモヤモヤしたものに覆われてしまい、
いつの間にか見えにくくなっています。
迷いがあるときには、自分の心の声をきいてみましょう。
例えば、どんな本を読んで「好き」「面白い」と感じますか？
自分の内側から自然とわいてくるような感情。
それを感じ取ることが、自分らしさを見つけるヒントになります。
本はいつでも、あなたのどんな感情でもそのまま受け止めます。



中学生が主人公の物語 10選

愚かな薔薇

恩田陸(著) 徳間書店 2021



with you

濱野京子(作)、中田いくみ(装画・挿画)
くもん出版 2020



跳べ、暁！

藤岡陽子(著) ポプラ社 2020



どうしてわたしはあの子じゃないの

寺地はるな(著) 双葉社 2020



ぼくのまつり縫い 手芸男子は好きっていけない

神戸遙真(作)、井田千秋(絵) 偕成社 2019



ぼくはイエローでホワイトで、 ちょっとブルー (全2巻)

プレイディみかこ(著) 新潮社 2019・2021



雨の降る日は学校に行かない

相沢沙呼(著) 集英社 2014



かがみの孤城

辻村深月(著) ポプラ社 2017



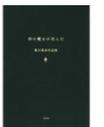
クラスメイツ (前期・後期)

森絵都(著) 偕成社 2014



西の魔女が死んだ 梨木香歩作品集

梨木香歩(著) 新潮社 2017



大学生のつぶやき (制作協力：早稲田大学「生涯学習論2」受講生)

- ・大学入学後は世界が広がって「いろんな人がいる」と知り、自分は自分でいいかと思えるようになった。
- ・中高までは周りの目を気にして人に合わせなきゃと頑張っていたけど、大学生はお互いの個性に寛容で「あえてひとりで過ごす」という人も多いし、周りの目も優しい気がする。

中学2年生の「職場体験」。実習先はどう選ぶ？

「この職業は女性（男性）」という無意識の思い込みをもっていませんか。2015年の国勢調査*によると、232種類ある職業のうち、男性が1割以下、女性が1割以下の職業は合わせて75種類に上ります。こうした思い込みはジェンダーバイアスと呼ばれ、小さな頃から目にしてきた光景や周りの大人たちからの期待などに影響を受けて、ひとりひとりの内面に知らず知らずのうちにつくられたものです。職場体験の前に、そして終わった後に。理解を深めてみませんか？

男性が1割以下の職業	女性が1割以下の職業
「助産師*」「歯科衛生士」「保育士」「栄養士」など12種類	「航空機操縦士」「大工」「消防員」「機械技術者」など63種類

*助産師は法律上、男性は資格を取ることができない。

「職場体験」の前後に読みたい本10選

お仕事図鑑300

「好き」から未来を描く

16歳の仕事塾(監修) 新星出版社 2021



女の子はどう生きるか

上野千鶴子(著) 岩波書店 2021



大人は知らない今ない仕事図鑑100

上村彰子・「今ない仕事」取材班(著)、澤井智毅(監修)、ポビコ(イラスト) 講談社 2020



なぜ私たちは理系を選んだのか 未来につながる〈理〉のチカラ

榎 太一(著) 岩波書店 2021



なぜ僕らは働くのか 君が幸せになる ために考えてほしい大切なこと

佳奈(著)、池上彰(監修)、モドロカ(イラスト) 学研プラス 2020



もがいて、もがいて、古生物学者！！ みんなが恐竜博士になれるわけじゃないから

木村 由莉(著) ブックマン社 2020



新 13歳のハローワーク

村上龍(著)、はまのゆか(絵) 幻冬舎 2010



海に降る

朱野 帰子(著) 幻冬舎社 2015



13歳の進路

村上龍(著)、はまのゆか(絵) 幻冬舎 2010



ほお…、ここがちきゅうのほいくえんか。

てい先生(著) ベストセラーズ 2014



大学生のつぶやき（制作協力：早稲田大学「生涯学習論2」受講生）

- ・大学生のアルバイト先。女子はカフェやショップの店員、男子は塾講師が多いイメージ。
- ・大学に入ってみて感じたのは、理系の学部には女子がかなり少ないこと。「この学部は男子（女子）かな」という思い込みは、文理選択する高1の頃とか、もっと前の中学の頃からあったのかもしれない。