



今、子どもと生きるということ

伊藤比呂美さん選書 「子どもも親もいきいきと生きるために」

2017 年2月

	書名	著・編者名	出版社	出版年	分類
1	きみの行く道	ドクター・スース 著 いとうひろみ 訳	河出書房新社	2008	Pキ
2	ビリー・ジョーの大地	カレン・ヘス 著 伊藤比呂美 訳	理論社	2001	D242ビ
3	石垣りん詩集	石垣りん 著 伊藤比呂美 編	岩波書店	2015	D2412イ
4	アイヌ神謡集	知里幸恵 編訳	岩波書店	1978	A289ア
5	ゲド戦記	アーシュラ・K. ル＝グ ウィン	岩波書店	1999	D232ル
6	グリム童話集 完訳 1～5	グリム兄弟 著 金田鬼一 訳	岩波書店	1979	D232グ
7	尼僧の告白 テーリーガーター	中村元 訳	岩波書店	1982	A272ニ
8	苦海浄土	石牟礼道子	講談社	1984	D19ク
9	わたし	谷川俊太郎 文 長新太 絵	福音館書店	1976	Pワ
10	日本文学全集 30 日本語のために	池澤夏樹 個人編集	河出書房新社	2016	D221ニ
11	女の一生	伊藤比呂美	岩波書店	2014	イ
12	人イヌにあう	コンラート・ローレンツ 小原秀雄 訳	早川書房	2009	A361ヒ
13	ボタニカル・ライフ 植物生活	いとうせいこう	新潮社	2004	イ
14	トルストイ民話集 人はなんで生きるか 他四篇	トルストイ	岩波書店	1932	D232ト
15	定本 育児の百科	松田道雄	岩波書店	1999	C252テ

選者プロフィール

伊藤 比呂美 (いとう ひろみ)



©吉原洋一

1955年、東京都生まれ。詩人。『良いおっばい悪いおっばい』『おなかほっぺおしり』シリーズで育児エッセイの分野を切り開き、世の母親たちの共感を呼ぶ。以降『父の生きる』『女の一生』『閉経記』『犬心』など、女の生活に密着した「生きる」「死ぬ」を見つめてきた。『とげ抜き新巢鴨地蔵縁起』『読み解き般若心経』など、仏教文学と語り物の融合した世界を作り上げている。カリフォルニア在住。

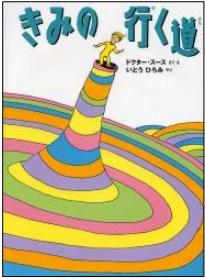
伊藤比呂美さんからの推薦図書メッセージ

我ながらめちゃくちゃな選び方ですが、15冊というのが選べませんでした。ここに書いていないのが『シートン動物記』『ジャングルブック』『太閤記』。ぜひ、親にも子にも読んでもらいたいものなんです。でも、わたし自身が最近の本を買って読んだわけじゃないので、今、どの出版社から、だれの訳を、おすすめてできるか、わからないんです。ディズニーとかじゃだめですよ、あくまでも原作に忠実なものを。それから、自分の本で申しわけない。自分の本を入れ始めるとずらりと並んでしまうのでこちらに入れます。妊娠出産から初期の育児についての『よいおっばい悪いおっばい(完全版)』(中公文庫)、小学校から高校の時期の『あゝころ、先生がいた』(イースト・プレス)。絶版ですけど思春期の人たちと闘う親のために『伊藤ふきげん製作所』(集英社文庫とか)の3冊も激しくおすすめてです。「今、子どもと生きる」というのが生きる目的だったとき、同じ経験をしている人たちに向けて書きましたから。

1、きみの行く道

ドクター・スース 著 いうひろみ 訳

(河出書房新社) 2008 年

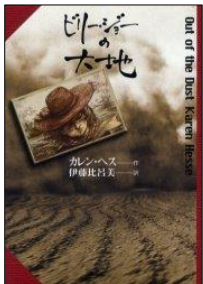


子どもから大人まで年齢を問わずこれから新しい人生に踏み出そうとする、すべての人のための絵本です。現代のマザー・グースと言われたスース博士が86歳のときに発表した作品。「今日のこの日は、きみのもの！きみの山が、待ってますよ。さあ、出発しなさい、きみの道をね」ー人生のいろいろな出発のおりに贈られる、世代を超えたロングセラーです。

2、ビリー・ジョーの大地

カレン・ヘス 著 伊藤比呂美 訳

(理論社) 2001 年



1934年、大恐慌ただなか、風と土埃が吹き荒れるアメリカ、オクラホマ州の農場。14歳の少女ビリー・ジョーが悲劇、絶望から立ち直っていく姿を、素直でじかにことばがぶつかってくるような詩的な文でつづります。思春期の女の子の持っている緊張や不安や素直さや偏屈なところが伝わってくる自由詩小説です。アメリカ合衆国で最も優れた児童文学に与えられるニューベリー賞を受賞した作品です。

3、石垣りん詩集

石垣りん 著 伊藤比呂美 編

(岩波書店) 2015 年



石垣りんは、1920年に生まれ、14歳で高等小学校を卒業し、銀行に就職し、定年まで家族の生活を支え続けた詩人です。社会、家庭、仕事、生活に敏感な目を向け、率直に、勇敢に自分の考えを表現する詩をたくさん書きました。そのすべての詩業から、未発表詩や単行詩集未収録作品を含む120篇を精選しました。

4、アイヌ神謡集

知里幸恵 編訳

(岩波書店) 1978 年



詩の才能を惜しまれながらわずか19歳でこの世を去ったアイヌの少女が編訳した、神のユーカラ（叙事詩）です。アイヌ民族のあいだで口伝で謡い継がれてきた、神々が主人公になって自分の体験を語る神謡13篇を選び、ローマ字で音を起こし、それにわかりやすく洗練された日本語を付しています。

5、ゲド戦記

アーシュラ・K. ル＝グウィン 著 清水真砂子 訳

(岩波書店) 1999 年

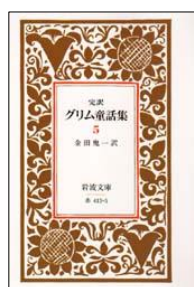


ファンタジー小説の古典といわれる物語です。舞台は太古の言葉が魔力を発揮するアースシーと呼ばれる多島海世界。「ことばは沈黙 光は闇に 生は死の中にこそあるものなれ 飛翔せるタカの虚空にこそ輝ける如くに」という象徴的な言葉から始まる、黒い肌をした魔法使いゲドのお話です。

6、グリム童話集 完訳 1～5

グリム兄弟 著 金田鬼一 訳

(岩波書店) 1979 年



『グリム童話』は児童の世界の聖典である。『グリム童話』は『久遠の若さ』に生きる人間の心の糧である」とドイツ文学者である訳者は言います。「赤ずきん」「灰かぶり」「ヘンゼルとグレーテル」「雪白姫」「狼と七匹の子ヤギ」など、ドイツの民間に口から耳へと生きている古いおはなし248篇を名訳でお届けします。

7、尼僧の告白 テーリーガーター

中村元 訳

(岩波書店) 1982 年



「テーリー」とは尼なる長老、「ガーター」とは「詩」の意味です。かつて世俗で生活していた彼女らは、濁悪の世に生き、この世の生きる苦しみ、つらさをつぶさに体験しました。いかんともしがたいような辛苦から仏の慈悲により救われた尼僧たちの告白は、今でも、われわれの胸に強く迫るものがあります。

8、苦海浄土

石牟礼道子 著

(講談社) 1984 年



工場排水の水銀が引き起こした公害、「人間が人間に加えた汚辱」である水俣病。水俣で育った著者が、患者とその家族の叫び、悲しみ、苦しみ、怒りをわが心のものとして、水俣言葉で書きつづった、壮絶かつ清冽な記録です。どんな極限状態であっても、誇りと輝きを失わない人間の美しさを訴えます。

9、わたし

谷川俊太郎 文 長新太 絵

(福音館書店) 1976 年



わたしは、おかっぱ頭のやまぐちみちこ、5才。「おとこのこから みると おんなのこ」でも、「どこかの みちこちゃんからみると おんなじ なまえのこ」…。わたしはひとりなのに、ほかの人から見ると、わたしの呼び名はいっぱいで、わたしはたくさん。きれいな色使いと楽しい絵で描かれる、「わたし」のお話です。

10、日本文学全集 30

池澤夏樹 個人編集

日本語のために

(河出書房新社) 2016 年



1300年に亘って、われわれが文学を構築してきたところのこの日本語とは、そもそもどのような言語なのか。祝詞から、仏教の文体、キリスト教の文体、アイヌ語、琉球語、辞書の言葉、日本国憲法など、古代から現代まで、時代を超えてさまざまな文体のサンプルと日本語に関する考察を集めました。「日本語」の多様性を示したアンソロジーです。

11、女の一生

伊藤比呂美 著

(岩波書店) 2014 年

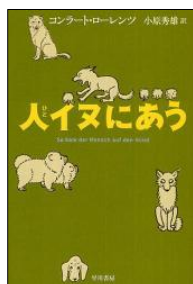


「おとなの女になる？ぞっとします」(13歳)、「子どもを連れていけないところが多すぎます」(29歳)、「良妻にも賢母にも失格です、とほほ」(34歳)…。「生まれてこの方、女であり、昔は若く、今は老いつつあり、女の苦労はたいてい経験してきた」著者が、世代別悩める女に語りかけます。一つ一つの女の一生を聞き取ってまとめあげた、「女(複数)の一生」です。

12、人イヌにあう

コンラート・ローレンツ 著 小原秀雄 訳

(早川書房) 2009 年



「イヌのすべての魅力は、その^{ゆうぎ}友誼の厚さと、彼が人間と結ぶ精神的な連帯の強さ。ネコが人の心をそそるところは、人間と深い関係を結ばず、妥協のない独立心を保っている点にある。」と、著者は言います。名作『ソロモンの指輪』のローレンツ博士が、自身の生活を彩ったイヌ、ネコたちについて語ります。

13、ボタニカル・ライフ 植物生活

いとうせいこう 著

(新潮社) 2004 年



庭のない都会暮らしを選び、ベランダで植物生活を楽しんでいるベランダ―。かつてないほど自分以外の生命を愛し、人格の不完全さを植物に見守ってもらっていると、ベランダ―である著者は言います。ある日、ふと植物の暮らしにハマった、いい加減で熱心な、不完全植物愛好者のボタニカルライフの全貌をつづるエッセイです。

14、トルストイ民話集

人はなんで生きるか 他四篇

トルストイ 著 中村白葉 訳

(岩波書店) 1932 年



本書に収められている5つの短編はトルストイ(1828-1910)の晩年の作品です。伝説や民話に材をとって、表現形式はきわめて平易かつ簡潔な言葉で、あくまでわかりやすく、面白く書かれています。しかし、その底には、トルストイ自身精神的な苦悩を経て体得した愛と真実が説かれています。

15、定本 育児の百科

松田道雄 著

(岩波書店) 1999 年



育児という未知の体験で日々不安に直面している多くの人のために本書は執筆されました。育児は教科書通りにいかなくても気に病む必要はないと著者は言います。育児初心者に寄り添い、細心の注意を払わなければならないこととそうでないことの区別を明確に説明します。誕生から6歳までを対象として書かれている本です。



主催:フォーラム(男女共同参画センター横浜)

フォーラム 横浜

検索

おすすめ本フェア推薦本は、貸し出しできます。ご利用方法は次のとおりです。

情報ライブラリ利用案内

男女共同参画センターの情報ライブラリは、横浜市内にあるフォーラム(男女共同参画センター横浜)、フォーラム南太田(男女共同参画センター横浜南)、アートフォーラムあざみ野(男女共同参画センター横浜北)の3館で資料の相互貸借サービスを行っています。3館の資料はどの館からも取り寄せて借りることができます。返却も3館すべて利用できます。

* ライブラリカードのお申し込み

カードを作る人

個人カード

小学生以上で横浜市に住んでいるか、通勤・通学している人

団体カード

担当者(直接借りにくる人)が横浜市に住んでいるか、通勤・通学しているグループ、団体

* 貸出・返却

貸出

本、雑誌、ポスター ひとり10冊(枚)まで、2週間借りられます。

DVD、ビデオ フォーラムのみ、館内で視聴できます。

団体カードをお持ちの方なら、館外貸出可のDVD、ビデオを3本まで、1週間借りられます。

返却

カウンターにお返しください。閉館時は、本と雑誌のみ、ブックポスト(フォーラム)に返すことができます。

テーマ別セット貸出について

おすすめ本フェアでご好評いただいた展示資料(選書リストを含む)を、すべてセットにして貸し出します。公共施設や図書館、学校、病院での展示に、またグループでの勉強会にもぜひ、資料セットをご利用ください。

貸出内容

展示するスペースにあわせて、セット貸出できます。

貸出期間

2ヶ月

貸出料金

無料(送料は、ご負担願います。)

ご希望があれば、展示のアドバイスも承ります。
お気軽にご相談ください。

詳細はお問い合わせください。

男女共同参画センター横浜 情報ライブラリ

Tel 045-862-5056



- フォーラムは、公益財団法人横浜市男女共同参画推進協会が管理運営する横浜市の男女共同参画センター3館のうちの1つです。
- パソコン(スマートフォン)向けにメールマガジンで講座・イベント情報をお届けしています。登録は協会のHPまたはQRコード(右)から

