



フォーラムブックフェア 今読みたい 文学！

私たちを取り巻く構造・呪い・からの解放

2021年7月作成

韓国の文学、エッセイ、絵本、人文書などここ数年次々と刊行され、日本国内でも40万部を売り上げる作品も登場するなど、K（韓国）文学人気が高まっています。ベストセラーになった『82年生まれ、キム・ジョン』訳者の斎藤真理子さんにおすすめ本を選んでいただきました！

書名	請求番号	著者名	訳者名	出版社	出版年
82年生まれ、キム・ジョン	D232チ	チョ・ナムジュ	斎藤真理子	筑摩書房	2018年
あの山は、ほんとうにそこにあったのだろうか	f2パ	朴婉緒	橋本智保	かんよう出版	2017年
イラストでわかる伝統衣装 韓国・女性編	A312イ	禹那英	鄭銀志	マール社	2020年
女ふたり、暮らしています	B32オ	キム・ハナ ファン・ソヌ	清水知佐子	CCCメディアハウス	2021年
死にたいけどトポッキは食べたい	C323シ	ベク・セヒ	山口ミル	光文社	2020年
きらめく拍手の音 ー手で話す人とともに生きる	A3531	イギル・ボラ	矢澤浩子	リトルモア	2020年
クモンカゲー韓国の小さな よろず屋	D2111ク	イ・ミギョン	清水知佐子	クオン	2019年
こびとが打ち上げた小さなボール	D232チ	チョ・セヒ	斎藤真理子	河出書房新社	2016年
すべての、白いものたちの	D2312ハ	ハン・ガン	斎藤真理子	河出書房新社	2018年
チェックボーおばあちゃん がくれたたいせつなつつみ	Pチ	イ・チュニ& キム・ドンソン	おおたけきよみ	福音館書店	2019年
乳房のくにて	D2312フ	深沢 潮	—	双葉社	2020年
ディディの傘	D232フ	ファン・ジョンウン	斎藤真理子	亜紀書房	2020年
となりのヨンヒさん	D232チ	チョン・ソヨン	吉川凧	集英社	2019年
ハングルへの旅	D222ハ	茨木のり子	—	朝日新聞社	1986年
フィフティ・ピープル	D232チ	チョン・セラシ	斎藤真理子	亜紀書房	2018年
わたしに無害なひと	D232チ	チェ・ウニョン	古川綾子	亜紀書房	2020年

書名	請求番号	著者名	訳者名	出版社	出版年
飲食のくにはピピンバブが 民主主義だー料理と詩のコラボレーション おい しい詩を添えて	D143イ	—	韓国詩人協会	クオン	2015年
家（チベ）の歴史を書く	A358チ	朴沙羅	—	筑摩書房	2018年
海女たち	D2412ア	ホ・ヨンソン	趙倫子・姜信子	新泉社	2020年
外は夏	D232キ	キム・エラン	古川綾子	亜紀書房	2019年
完全版 韓国・フェミニズム・日本	A23カ	—	斎藤真理子編	河出書房新社	2019年
韓国 現地からの報告	A312カ	伊東 順子	—	ちくま新書	2020年
韓国映画・ドラマ わたしたちのおしゃべりの記録2014~2020	D214カ	西森路代 ハン・トンヒョン	—	駒草出版	2021年
鯨	D232チ	チョン・ミョングァン	斎藤真理子	晶文社	2018年
砂漠が町に入り込んだ日	D232グ	グカ・ハン	原正人	リトルモア	2020年
女の子だから、 男の子だからをなくす本	A22オ	ユン・ウンジュ/ イ・ヘジョン	すんみ	エトセトラ ブックス	2021年
女の答えはピッチにある	D253オ	キム・ホンピ	小山内園子	白水社	2020年
小説版 韓国・フェミニズム・日本	D2312カ	チョ・ナムジュ 他	小山田浩子	河出書房新社	2020年
少年が来る	D232	ハン・ガン	井出修作	クオン	2016年
滞空女 屋根の上のモダンガール	D232パ	パク・ソリョン	萩原恵美	三一書房	2020年
彼女の名前は	D232チ	チョ・ナムジュ	小山内園子+すんみ	筑摩書房	2020年
悲しくてかっこいい人	D232イ	イ・ラン	呉永雅	リトルモア	2018年
別の人	D232カ	カン・ファギル	小山内園子	エトセトラ ブックス	2021年
亡き王女のためのパヴァーヌ	D232パ	パク・ミンギユ	吉原育子	クオン	2015年
夢を描く女性たち —イラスト偉人伝	A31	ボムアラム編著	尹怡景	タバブックス	2020年
無情	D232イ	李光洙	波田野節子	亜紀書房	2005年
娘について	D232キ	キム・ヘジン	古川綾子	亜紀書房	2019年
優しい暴力の時代	D232チ	チョン・イヒョン	斎藤真理子	河出書房新社	2020年
離れ部屋	D232シ	申京淑	安宇植	集英社	2005年