

映画上映 「火火」

「火火」上映記念パネル展 緋色くすカーレットくす陶芸の炎

愛を、焼き込む。



田中裕子 窪塚俊介 高橋伴明監督作品

火火
ひび

女性の地位がまだ低かった時代に、信楽で陶芸家の道を切り拓いていった先駆者 神山清子さん。テレビドラマ「スカーレット」のモデルにもなった陶芸家の、炎のように生きる姿を描いた物語。

(C) 2004 「火火」 製作委員会

2020年 10月25日 (日) 10時～12時 (開場: 9時30分)
14時～16時 (開場: 13時30分)

会場 アートフォーラムあざみ野 1F レクチャールーム
定員 各回 90名 (全席自由席)
参加費 900円 (当日支払)
申込み 9月11日から電話 (045-910-5700) ・来館・HPにて先着順

※ご来場の際はマスクの着用をお願いします。
※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として定員を半減し、前後左右に1席ずつ間隔を空けてお座りいただきます。
※新型コロナウイルス感染症の拡大状況や、荒天・天災等によって、本イベントは中止・延期をする場合がございます。

主催: アートフォーラムあざみ野 (男女共同参画センター横浜北 / 横浜市民ギャラリーあざみ野)



公式 HP QRコード



(C)2004「火火」製作委員会

女性陶芸家の草分けであり、骨髄バンク立上げに力を尽くした 神山清子。今も信楽で日々窯を焚く女性の真実の物語

独自の古代穴窯による信楽自然釉を成功させて陶芸界に新風を吹き込む女性陶芸家であり、また息子・賢一の発病をきっかけに骨髄バンク運動を始め、全国の白血病患者を勇気づけ続ける女性としても名高い神山清子（こうやま きよこ）。「火火」は、実在するひとりの女性の、芸術家として、母として女として火のように生きる姿を描く、実話に基づく人間賛歌、命の賛歌である。



神山 清子（こうやま・きよこ）

昭和11年長崎県佐世保に生まれる。昭和28年、信楽で絵付を修行。中島拳充氏に師事。京都の吉竹栄二郎氏に乾山風・染付を学ぶ。昭和38年に三沢覚蔵氏に師事。信楽に寸越穴窯築窯。

「火火」上映記念パネル展

緋色～スカーレット～陶芸の炎

10/20(火)～27(火)開催

会場：1F 交流ラウンジ ミニギャラリー

お申込み・お問合せ

アートフォーラムあざみ野（男女共同参画センター横浜北）

電話 045-910-5700 HP <https://www.women.city.yokohama.jp/a/>

住所 〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3

開館時間：9:00～21:00（日曜・祝日は17:00まで）

休館日：毎月第4月曜、年末年始 ※施設保守等のため臨時休館あり

保育の申込み

こどもの部屋 電話 045-910-5724 ○1歳6ヵ月～未就学児
(9:00～17:00) ○開催4日前まで要予約・先着順・有料

*親子席あり(1才6ヵ月未満児をお連れの方、予約制)

- アートフォーラムあざみ野は、「男女共同参画センター横浜北」と「横浜市民ギャラリーあざみ野」の複合施設です。
 - 男女共同参画センター横浜北は、公益財団法人横浜市男女共同参画推進協会が管理運営する男女共同参画センター3館のうちの1つです。
 - メールマガジンで講座・イベント情報をお届けしています。登録は協会のHPまたはQRコードから。
 - 提供された個人情報は、今回の事業実施のみに利用し、その他の目的で利用することはありません。ただし、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策の目的で、行政機関等から、法令に基づき情報の開示を求められた場合は、第三者への提供を行うことがあります。
- ※経済的に困難な状況にある横浜市在住・在勤・在学の方は申請により参加費と保育料が免除される制度があります。



メールマガジン
QRコード



横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1番出口徒歩5分
東急田園都市線「あざみ野駅」東口徒歩5分
※駐車場は予約制(有料)です。

フォーラムあざみ野 検索